

CURRICULUM VITAE DELLA FONDAZIONE GIULIANO SCABIA ETS

La Fondazione persegue, senza scopo di lucro, finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale mediante l'esercizio in via esclusiva o principale dell'attività di interesse generale di cui all'articolo 5 comma 1 lettera i) del d.lgs. 3 luglio 2017, numero 117 (d'ora innanzi CTS) rappresentata dall'organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al medesimo articolo 5 del CTS.

La Fondazione, nel perseguire le finalità e esercitare l'attività di interesse generale sopra citata, secondo quanto previsto dal CTS, si propone la conservazione e la valorizzazione dell'opera e dell'archivio di Giuliano Scabia, scrittore, artista e drammaturgo italiano (1935-2021).

Il 30 maggio 2022 è stato siglato l'atto costitutivo della Fondazione Giuliano Scabia che a ottobre 2022 è diventata un ente del Terzo settore iscritta al RUNTS.

La Fondazione nasce per volontà e convinzione dei familiari (moglie e figli), sostenuti da un folto numero di amici che conoscevano e apprezzavano il lavoro di Scabia o per essere stati suoi allievi o per averlo incontrato durante la sua lunga attività di teatro e scrittura.

Nel 2023 la Fondazione ha costituito un comitato scientifico del cui apporto si avvale, come previsto dallo statuto.

Il ricco Archivio della Fondazione Giuliano Scabia è stato notificato dalla Sovrintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana a novembre 2023 in quanto di interesse storico particolarmente importante con la seguente motivazione: *Giuliano Scabia (1935 - 2021) – tra le molte definizioni che gli si possono attribuire: poeta, drammaturgo e regista, romanziere e affabulatore, artista figurativo, docente universitario – ha lasciato un'ingente eredità culturale e documentaria prodotta nell'ambito delle attività che hanno visto lo stesso animare per decenni la scena del "Nuovo teatro" in Italia: un archivio di persona consistente in oltre quattrocento raccoglitori di documentazione, un'ampia raccolta fotografica, numerosi disegni, video e registrazioni audio, svariati oggetti di cartapesta di costruzione dell'Autore, cantastorie e altri oggetti scenici usati nelle sue azioni teatrali e di affabulazione, che oggi già interessa e coinvolge in progetti di ricerca e valorizzazione storici del teatro e della drammaturgia, italianisti, registi e interpreti teatrali, performer.*

Nel suo primo anno (2022) la Fondazione ha iniziato una prima mappatura dell'archivio e ha collaborato alla organizzazione di due Mostre:

- Museo Marino Marini di Firenze *Andare in Oca* a cura di Andrea Mancini, Massimo Marino e Stefano Rovai, 2 luglio - 19 settembre 2022
- Castello Pasquini di Castiglioncello (LI) in collaborazione con la Fondazione Armunia e il Comune di Rosignano Marittimo: *Il Poeta D'Oro. Il gran teatro immaginario di Giuliano Scabia* a cura di Andrea Mancini e Massimo Marino, 29 Luglio - 9 Ottobre 2022, con un libro-catalogo omonimo, a cura di Massimo Marino, che costituisce la prima monografia complessiva sulla vita e le opere di Scabia (La casa Usher).

Inoltre ha collaborato:

- con l'editrice La casa Usher e Edizioni Nuove Catarsi alla pubblicazione di *Scala e sentiero verso il Paradiso. Trent'anni di apprendistato teatrale attraversando l'università*, giugno 2021;
- con la casa editrice Einaudi alla pubblicazione del suo ultimo romanzo *Il ciclista prodigioso*, febbraio 2022;
- con la casa editrice Babalibri-Educazioni alla riedizione di un testo già pubblicato nel 1973, *Forse un drago nascerà. Un'avventura pedagogica di teatro con i ragazzi*, settembre 2022;
- con l'editrice La casa Usher per la pubblicazione de *Il poeta d'oro* di Massimo Marino, ottobre 2022 (premio speciale UBU 2022);
- con l'Università di Pavia, l'Associazione Musicale Croma 2000 di Pavia alla organizzazione dell'evento *Per sentieri e sponde. Camminata teatrale dedicata a Giuliano Scabia* (24 settembre 2022) e a *Una giornata per Giuliano Scabia: il Teatro Vagante* (14 ottobre 2022).

Nel suo secondo anno di attività (2023):

- *Mostra Il poeta d'oro: il teatro immaginario di Giuliano Scabia*. A cura di Andrea Mancini e Massimo Marino: Palazzo Pretorio Volterra (PI) 3 Dicembre 2022 - 28 aprile 2023.
- *Fantastiche visioni: festa con Giuliano Scabia, amici, teatro, musica, poesia e qualche gallina*. Una giornata dedicata all'autore con la partecipazione di numerosi studiosi e gruppi teatrali. Murate Art District (MAD) Firenze 26 maggio 2023.
- *Teatro con bosco e animali: una giornata con la drammaturgia fantastica di Giuliano Scabia*. Ex-manicomio di San Salvi, Firenze, 9 giugno 2023. Nell'ambito dell'Estate fiorentina, messa in scena di cinque testi teatrali: *Lettere a un Lupo* Teatrino Giullare; *Roncisvalle con bestie* Annibale Pavone, *Lorenzo e Cecilia* Annibale Pavone e Margherita Scabia, *Canto del Monaco Silvano* Teatro delle Ariette – Pacifica Brigata Giuliano Scabia, *Commedia della fine del mondo con dinosauri* Accademia della Follia Claudio Misculin (Trieste).
- Pubblicazione del libro *Dialoghi segreti fra paesi*, Giuliano Scabia, a cura di Laura Artioli e Carlo Taiti, Casa Usher, Firenze 2023.
- Notifica dell'archivio da parte della Sovrintendenza archivistica della Toscana, Novembre 2023.

Ha stabilito convenzioni di collaborazione scientifica con l'Università di Firenze (dicembre 2022) e di Milano Bicocca (maggio 2023)

Ha inoltre preso parte a numerose iniziative teatrali in tutta Italia: Pavia, Napoli, Volterra Roma, Vicenza, Vaiano, Busana, Firenze.

Nel terzo anno di attività (2024):

-Lancio del sito web www.fondazionegiulianoscabia.it

-catalogazione dei documenti contenuti nell'archivio, delle foto, dei disegni e degli audiovisivi con il contributo del M.I.C.

-Digitalizzazione dei primi 80 faldoni dell'archivio e messa online dei suddetti documenti con il contributo della Regione Toscana

-Mostra " *Nuova musica e nuovo teatro*" a cura di Andrea Mancini al Teatro del Giglio di Lucca con il contributo del Teatro del Giglio 14-27 giugno 2024

-Mostra " *Sentiero del teatro accanto alla follia . Giuliano Scabia-Franco Basaglia*" a cura di Andrea Mancini, al M.A.D.(Firenze) nell'ambito dell'Estate Fiorentina 29 Agosto-26 Settembre 2024

-Mostra " *La Fabbrica illuminata. Tracce*" a cura di Andrea Mancini . Sale apollinee del teatro la Fenice Venezia 15-25 Settembre 2024

-Mostra " *Teatro di Poesia negli spazi degli scontri* " a cura di Andrea Mancini e Massimo Marino . Palazzo Pretorio di Prato 7-27 ottobre 2024

-Convegno: *Laboratori per un nuovo teatro. Ronconi- Scabia* . Prato 25-27 ottobre

-Partecipazione alla Pubblicazione della monografia " *Riga 47* "dedicato a Giuliano Scabia a cura di Laura Vallortigara e Angela Borghese e Massimo Marino Edizioni Quodlibet

-Partecipazione alla Pubblicazione del Primo volume delle opere teatrali di Scabia a cura di Massimo Marino " *Teatro nello spazio degli scontri 1964-1971*" Marsilio editori

-Sei eventi teatrali nell'ambito dell'estate fiorentina 2024

-Partecipazione alla ristampa del volume " *Marco Cavallo un'esperienza di teatro e di cura*" Meltemi editore

-Convenzione con l'Università degli studi di Ferrara

La Fondazione che ha lo scopo di diffondere e far conoscere l'opera di Giuliano Scabia in Italia e all'estero, si propone in prima istanza di catalogare e digitalizzare tutto il materiale presente nell'archivio e nella casa dell'autore per renderlo fruibile ai cittadini di Firenze e della regione Toscana.

La Fondazione si avvarrà anche della collaborazione con l'Università di Firenze e di Milano Bicocca, di Ferrara con le quali ha stipulato una convenzione allo scopo di rendere più accessibile l'utilizzo di un archivio di letteratura, teatro e poesia per gli studenti e i professori che vogliano approfondire le tematiche correlate al lavoro dell'autore.

1. la schedatura di tutta l'opera di Giuliano Scabia, la digitalizzazione dell'archivio dei disegni e delle fotografie, con inserimento nei sistemi digitali di schedatura regionali e nazionali, nella prospettiva di poterli consultare e studiare anche on line;
2. la conservazione dell'archivio, della biblioteca, dei materiali scenici e del laboratorio di Giuliano Scabia
3. la conservazione della Casa archivio, del Laboratorio d'artista e dei materiali ivi esistenti;
4. la promozione in Italia e all'estero, anche attraverso strumenti digitali, della figura di Giuliano Scabia, del contenuto della sua opera, delle attività della Fondazione e dell'accesso ai materiali schedati e digitalizzati;
5. la promozione della consultazione dei materiali esistenti nella Casa archivio e nel Laboratorio d'artista
6. istituzione di borse per lo studio e la divulgazione dell'opera di Giuliano Scabia, anche in

collaborazione con Istituzioni per l'istruzione, la divulgazione delle opere di Giuliano Scabia, anche attraverso riedizioni, letture, mises en espace, messe in scena, in collaborazione con enti e compagnie teatrali

7. la collaborazione a mostre dedicate a vari aspetti dell'opera di Giuliano Scabia a cura di esse;
8. l'organizzazione di iniziative culturali a fianco di associazioni che si occupano di pazienti psichiatrici o con soggetti in condizione di svantaggio o disagio
9. l'organizzazione di convegni, incontri, momenti di studio e ogni altra iniziativa culturale dedicati all'opera di Giuliano Scabia
10. la promozione di ogni altra iniziativa culturale volta a favorire dette attività.

Attività 2025

- Mostra “Nutrire dio. Mistica e Misticanza in Giuliano Scabia” a cura di Andrea Mancini. Murate Art District (M.A.D.), Firenze, 11 giugno - 16 luglio 2025.
- Estate Fiorentina 2025: il progetto “Nutrire dio” oltre alla mostra ha incluso una tavola rotonda, la pubblicazione di due volumi e 8 eventi teatrali:
 - “Il Diavolo e il suo Angelo”
 - “Lettere ad un Lupo”
 - “Tragedia di Roncisvalle con Bestie”
 - “Baccanti in Africa”
 - “Stigma/te”
 - “Il Canto del Mormorio”
 - “Avvicinamento a Dioniso”
 - “Albero stella dei poeti rari. Quattro voli col poeta Blake”
- Concerto “L’orecchio omniudente” di Claudio Ambrosini su testi di Giuliano Scabia e Ruzzante. Teatro Comunale di Modena, 29 settembre.
- Laboratorio di Antonio Utili con studenti universitari e del liceo artistico di Ferrara, con messa in scena dello spettacolo “Le meravigliose arti del narrare”. Murate Art District (M.A.D.), Firenze, 26 ottobre.
- Digitalizzazione di ulteriori 100 faldoni dell’archivio (dal n° 81 al n° 180) e progetto connesso finanziato al 50% dalla Regione Toscana.
- Restauro dell’Albero del Teatro Vagante, dell’Albero dei Poeti e dello storyboard di Scontri generali.

Pubblicazioni 2025

- Il Gorilla Quadrumano. Il teatro come ricerca delle nostre radici profonde, a cura di Angela Borghesi e Massimo Marino, Quodlibet 2025 (ristampa).
- Giuliano Scabia, Teatro Vagante 1971-1973, a cura di Massimo Marino, Marsilio Editori 2025.
- Quaderni del Teatro Vagante
- Giuliano Scabia, Nutrire dio, a cura di Gianfranco Anzini, La casa Usher 2025.
- La Presenza e il fare: atti del convegno Teatro e Liturgia, a cura di Don Francesco Ricciarelli.